

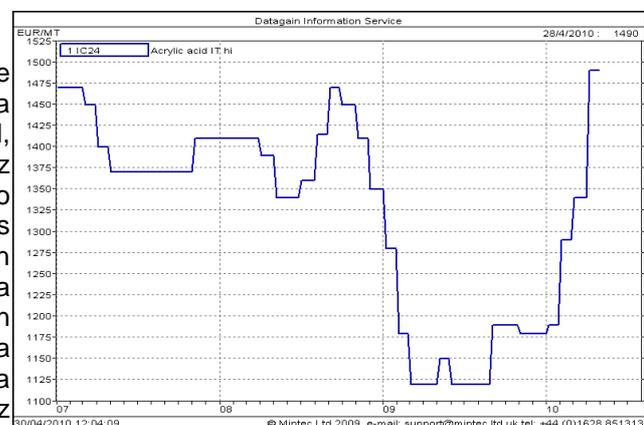
Las materias primas y la industria de la tinta – Tiempos difíciles a la vista

Los profesionales de la industria de la tinta se preguntan si volverán aquellos años en los que vivíamos un suministro regular y unos precios estables de las materias primas. Todos recordamos la “tormenta perfecta” de 2008 cuando los precios de las materias primas aumentaron rápidamente a expensas del repentino aumento del precio del petróleo, seguido después por el colapso económico mundial del 2009. Pero ahora aparecen de nuevo numerosos retos que acechan a las materias primas clave de la tinta.

“Durante más de 25 años he trabajado en el departamento de compras de varias industrias, pero nunca antes había vivido las dificultades actuales de las materias primas, y de una manera tan extendida” explica Jan Paul van der Velde, Vicepresidente de Compras y miembro del Equipo de Dirección Ejecutiva del Grupo Flint. “Mientras los retos de 2008 estaban claramente relacionados con el precio del petróleo, los retos actuales tienen un origen distinto. Existen dos elementos clave que contribuyen a ello. El primero es la combinación entre una considerable disminución de las existencias de la mayoría de las cadenas de suministro de materias primas tras el colapso económico de finales de 2008, con el moderado cambio actual en el sector y la mayor demanda, lo que desemboca en una importante escasez. La segunda es causada por los aumentos de los costes de los productos químicos básicos a partir de principios de 2009, que podrían deberse a que no se superó la debilidad de la demanda en las primeras fases de la cadena de valor, pero ahora, en un clima de reactivación económica han reaparecido de golpe y con bastante fuerza. Un factor que contribuye a ello es el número de situaciones de “fuerza mayor” y el abandono de la industria de la tinta de los proveedores clave de materias primas básicas.”

En el tercer trimestre de 2008, la economía mundial sufrió un parón inesperado. Las materias eran caras y muchos de los fabricantes tenían problemas para soportar sus precios. La mayoría de los compradores decidieron "al menos" hacer algo respecto a los precios cada vez más elevados mediante el uso de posiciones a futuros en contrato. En julio de 2008, la cuestión no era “si” el petróleo alcanzaría los 200\$, sino cuándo. Y después la demanda sufrió un brusco parón. Todos los compradores se encontraron con unas elevadas existencias a unos precios elevados, mientras que la demanda había caído en porcentajes de dos cifras en comparación con la demanda de hacía unas pocas semanas. Como consecuencia de ello, toda la cadena empezó a reducir las existencias y aunque se trataba de un paso lógico, fue la causa de unos problemas aún mayores en la cadena. Muchos proveedores clave se vieron obligados a cerrar o a tomar drásticas decisiones para limitar la capacidad.

“Esta reducción de la capacidad fue la causa de los fallos de suministro a una creciente demanda en la impresión,” continúa diciendo Jan Paul, “como consecuencia de ello, ahora hay escasez de muchas materias”. Un claro ejemplo de ello es lo que está sucediendo ahora con los acrilatos o las resinas acrílicas, que se derivan del ácido acrílico. El ácido acrílico se enfrenta a una escasez a nivel mundial que empezó en Norteamérica tras los incidentes en la producción de Dow y Arkema, pero que ahora se ha extendido por todo el mundo. La escasez



Coste del ácido acrílico 2007 – 2010*

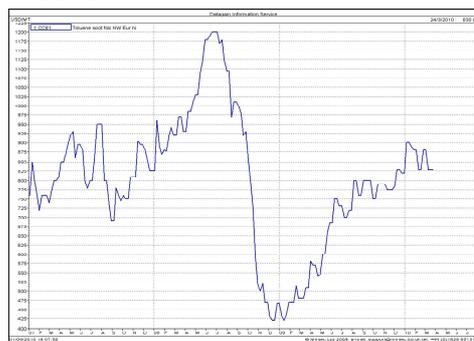
ha golpeado a China y, recientemente, BASF anunció que reduciría su capacidad para el mantenimiento. Muchos proveedores han puesto cuotas a los clientes y es evidente que, a consecuencia de ello, los precios de los acrilatos y de las resinas acrílicas están ahora sometidos a una presión al alza. Últimamente esto se ha visto agravado debido a los precios del estireno, que se utiliza como comonomero en las resinas acrílicas de estireno y que han vuelto a prácticamente alcanzar los niveles récord de 2008.

“Mientras que las resinas acrílicas son una materia prima clave de las tintas de base al agua, los acrilatos son las materias más utilizadas en las tintas UV, y los problemas antes mencionados suponen actualmente un gran problema para los mercados de tinta para etiquetas y embalajes con tintas base al agua y tintas UV,” explica Jens Zimmermann, Director Global de Marketing de Packaging y Narrow Web del Grupo Flint. Y continúa: “Para agravar aún más este problema, la situación de las principales materias primas de las tintas con base solvente es también preocupante ya que los solventes últimamente han empezado a sufrir una considerable presión en su precio.”

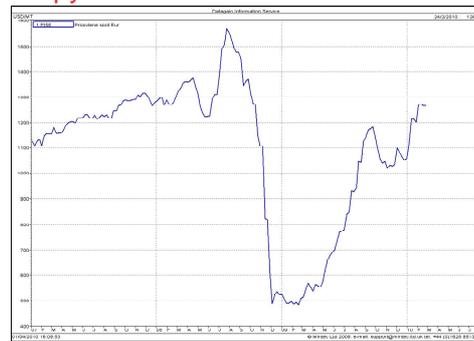
Jan Paul van der Velde explica: “Esto está relacionado con la demanda y con el aumento de los precios del petróleo. Se han establecido cuotas para un determinado número de solventes, por el ejemplo el vinilo ha escaseado en gran medida, después de que Dow decidiera salir del negocio. El reciente anuncio de Wacker sobre la ampliación de la capacidad no supondrá un alivio inmediato y Wacker ya ha aclarado que pedirá un “mercado de precio más alto” para sus productos.”

Para finalizar, la recuperación económica, concretamente en Asia, origen de muchas de las materias básicas, está causando también unos problemas considerables en la cadena de suministros. Esto es especialmente evidente en el caso de la demanda procedente de China, país que sigue liderando la recuperación económica con un crecimiento en el primer trimestre de 2010 de más del 12%**, lo que resulta en la escasez de muchos materiales. Siguiendo con la inminente situación de los solventes, es evidente que los precios de la mayoría de los pigmentos intermedios también aumentarán, especialmente el azul y el rojo, mientras que materias como el TiO2 y otros muchos productos químicos especiales seguirán la misma tendencia. Algunas de las materias primas clave de la industria de la tinta como el benceno, el tolueno, el etileno y el propileno, ya han experimentado un crecimiento de dos dígitos en el primer trimestre de 2010.

Toluene



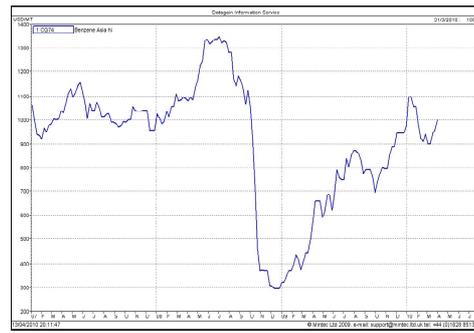
Propylene



Ethylene



Benzene



“Este aumento se produjo de una manera prácticamente invisible para el público en general”, explica Jan Paul van der Velde, “aunque en el 2008 todo el mundo entendía los aumentos de los precios ya que estaban directamente relacionados con el precio del petróleo. Desde entonces, todos los productos químicos clave han mostrado una considerable recuperación muy superior al reciente aumento del precio del petróleo. Estos incrementos del precio, junto con un cierto número de problemas concretos en algunos pigmentos intermedios clave en China y en India, concretamente en el ácido Bona y el ácido 4B (ambos para los pigmentos rojos) y en el cobre y el ortoxileno (ambos para los pigmentos azules) son los que están causando mayores problemas en el precio de los pigmentos. A todo ello cabe añadir el actual aumento del petróleo, que sacude a la tinta negra a través de los crecientes costes del negro de carbón así como de todos los aceites minerales y de las resinas de hidrocarburo para todas las tintas, y es fácil entender para todos que estamos enfrentándonos a una época de gran inflación de los precios”.

Jens Zimmermann finaliza diciendo que: “Somos conscientes de que nuestros clientes no están pasando por un buen momento y muchas materias primas, junto con la energía y el transporte, continuarán aumentando. El Grupo Flint no es una excepción a este fenómeno, y aunque nuestro equipo técnico está constantemente investigando diversas maneras de mitigar estos efectos, nosotros mismos estamos experimentando unos enormes aumentos a pesar de nuestros actuales programas de contención de los precios. Queremos seguir controlando estrechamente la situación y mantener a nuestros clientes perfectamente informados sobre las próximas evoluciones”.

* Fuente: Datos internos del Grupo Flint

** Fuente: Financial Times, lunes 12 de abril

*** Fuente: Mintec Ltd

17 de mayo de 2010