



Novaflash® Goldfarben

Einkomponenten-Gold-Farbserie mit hoher Brillanz und sehr gutem Metalliceffekt

Schmuckfarben für den Bogenoffset

Produkteigenschaften

- Novaflash® Goldfarben sind mineralölbasierte, wachshaltige und stabile Einkomponenten-Metallicfarben für Papier und Karton auf der Basis von Leafing Goldbronzepigmenten. Die Serie umfasst die Farbtöne Reichgold 2305, Reichbleichgold 2310 und Bleichgold 2315.
- Novaflash® Goldfarben sind ideal für den Geradeausdruck auf allen Mehrfarbendruckmaschinen geeignet. Die Vorteile der Serie sind hohe Brillanz, ein sehr guter Metalliceffekt, bei sehr guter Verdruckbarkeit.
- Aufgrund der Leafing Eigenschaften der eingesetzten Goldbronce-Pigmente haben Novaflash® Goldfarben keine hohe Abriebbeständigkeit. Diese lässt sich durch die Aufbringung eines geeigneten Öldrucklacks bzw. Dispersionslacks verbessern.

Vorteile der Novaflash® Goldfarben

- Druckfertige Einstellung
- Sehr guter Metalliceffekt.
- Hohe Brillanz.
- Sehr gute Verdruckbarkeit.
- Hervorragend geeignet für glänzend gestrichene Papiere und Karton.

Novaflyash® Goldfarben



Novaflyash® Goldfarben	Produktnummer	Echtheiten			Drucktechnische Eigenschaften								
		Ethanol	Lösemittelgemisch	Alkali	Rasterdruck	Glanz	Wegschlagen	Oxidative Trocknung	Scheuerfestigkeit	Schnelle Weiterverarbeitung	Eignung für glänzend gestr. Papiere/Karton	Eignung für ungestr. Papiere/Karton	Eignung für matt gestr. Papiere/Karton
Reichgold 2305	VI89-ASAD	+	+	-	4	4	4	4	1	3	7	3	5
Reichbleichgold 2310	VI89-AWDD	+	+	-	1 = Eigenschaft schwach ausgeprägt 7 = Eigenschaft stark ausgeprägt								
Bleichgold 2315	VI89-AWCD	+	+	-	Die Bewertung der Farbeigenschaften wurde unter standardisierten Druckbedingungen vorgenommen. In Einzelfällen ist es möglich, dass sich unter besonderen Umständen, wie z.B. beim Druck sehr hoher Farbdichten, die Einstufung mancher Eigenschaften verschiebt.								

Echtheiten nach ISO 2836:
 + = Echtheit vorhanden
 - = Echtheit nicht vorhanden

Bedruckstoffe

Hervorragend geeignet für glänzend gestrichene Papiere und Karton, geeignet für matt gestrichene Papiere und Karton.

Die Wahl des Bedruckstoffs hat einen entscheidenden Einfluss auf den erreichbaren Metalleffekt. Je nach Saugfähigkeit und Oberflächenbeschaffenheit kann der Metalleffekt mehr oder weniger stark reduziert werden. Auf gestrichenen Bedruckstoffen lassen sich im allgemeinen die besten Ergebnisse erzielen, allerdings muss darauf geachtet werden, dass der Strich von einer guten Qualität ist.

Manche Bedruckstoffe sehen zwar äußerlich attraktiv aus, bewirken aber eine starke Penetration von Mineralöl oder Bindemittel. Dadurch kann sich eine große Menge Metallpigment ungebunden an der Druckoberfläche befinden und zu Trocknungs- bzw. Abriebproblemen führen.

Um bestmögliche Ergebnisse bei weniger optimalen Bedruckstoffen zu erzielen, kann ein geeigneter Primer in ausreichender Schichtdicke vorgedruckt werden. Dies sollte vor dem Auflagendruck getestet werden.

Lagerung und Haltbarkeit

Metallfarben sollten bei Temperaturen unter 25 °C gelagert werden, da hohe Temperaturen zu Oxidation führen können, was eine Abnahme der Brillanz bewirken kann.

Die Gebinde sollten verschlossen bleiben, da durch unnötiges Öffnen eine Oxidation mit dem Luftsauerstoff eintritt.

Farbe, die bereits im Farbkasten war, darf nicht in die Dose zurück gespachtelt werden.

Eingebrachtes Feuchtmittel kann mit den Aluminiumpartikeln der Metallfarbe reagieren und zu einer Gasentwicklung führen.

Bei Einhaltung der empfohlenen Lagerbedingungen sind Novaflyash® Goldfarben 12 Monate ab Herstellungsdatum haltbar.

Feuchtmittelzusatz

Als Feuchtmittelzusatz empfehlen wir Hydrofast® GS 307, Dosierung 2-3%, sowie 8% Isopropanol.

Für weitere Informationen stehen wir gerne zur Verfügung.

Ziel unserer technischen Dokumente ist es, unsere Kunden zu informieren und zu beraten. Die hierin enthaltenen Informationen wurden nach bestem Wissen von Flint Group zusammengestellt. Für Fehler, Tatsachen oder Meinungen wird keine Haftung übernommen. Es liegt in der Verantwortung der Kunden, die Eignung des Produkts für den gewünschten Anwendungsbereich zu überprüfen. Für Schäden als Ergebnis des Vertrauens auf die hierin überlassenen Inhalte, wird keinerlei Haftung übernommen.

Novaflash® Goldfarben

Additive

Zur Trocknungsverbesserung können 3-5 % Trockenpaste Novaspot® 3107 zugesetzt werden. Allerdings sollte dies unmittelbar vor Druckbeginn geschehen, da bei längerer Ruhezeit eine Oxidation eintreten kann, worunter die Brillanz leidet.
Muss bedruckstoffbedingt die Zügigkeit herabgesetzt werden, kann bis zu 3 % Drucköl L zugeben werden.

Einschränkungen

Farbserie darf nicht für Lebensmittelverpackungen ohne funktionelle Barriere verwendet werden.

Besondere Hinweise Druckveredelung

Bei der Veredelung der Drucke ist zu beachten, dass Metallicfarben nur über eine begrenzte Zwischenhaftung gegenüber Lacksystemen und anderen Komponenten verfügen. Dies resultiert aus der Leafing Charakteristik der Metallicfarben, d.h. die Metallicpartikel orientieren sich im Zusammenspiel mit dem Feuchtmittel an der Oberfläche des Druckfarbenfilms. Um die Zwischenhaftung zu begünstigen, kann den Goldfarben 15-20 % Goldfarbenfirnis 154 284 zugesetzt werden.

Bei Veredelungsarten wie Kaschieren und Laminieren können die gleichen Zusätze in den genannten Dosierungen eingesetzt werden, allerdings muss die Durchführung der Veredelung im Vorfeld mit dem Veredler abgesprochen werden.

Wichtig für eine erfolgreiche Veredelung ist der Trocknungszustand der Druckfarbe. Es ist zu beachten, dass die bis zur vollständigen Durchtrocknung benötigte Zeit von vielen Faktoren, wie z.B. dem Bedruckstoff und den Druckbedingungen (Wasserführung) abhängt. Zur Beurteilung, ab wann eine Veredelung gestartet werden kann, ist eine Messung der Oberflächenspannung hilfreich. Dabei darf die Oberflächenspannung vor einer Veredelung nicht unter 35 mN/m liegen.

In vielen Fällen wird der vorherige Auftrag eines Primers, wie zum Beispiel Novaset® 4510/40 Offline-Primervon Flint Group, empfohlen. In jedem Falle sollte vor der kommerziellen Produktion eine Probeveredelung durchgeführt werden.

Jede Art der Nachveredelung hat eine Reduzierung des Metalleffekts zur Folge.

Beständigkeiten

Metallicfarben sind grundsätzlich nicht alkaliecht, können jedoch trotzdem mit geeigneten Dispersionslacken überlackiert werden. Als Überdrucklack empfehlen wir Novaset® 4216/40 Glanzlack.

Goldfarben bestehen aus einer Kupfer-Zink-Legierung in, je nach Farbton, unterschiedlicher Zusammensetzung. Diese Legierungen können mit diversen Chemikalien, sowie natürlichen Rohstoffen in Reaktion treten. In der Folge können unerwünschte Farbtonveränderungen bis hin zu einem vollständigen Auflösen (vergrünen) der Metallicpigmente auftreten. Da eine vollständige Angabe dieser Stoffe nicht möglich ist, wird dringend empfohlen, alle in den Produktionsprozess eingebundenen Materialien, auch nach dem eigentlichen Druckprozess, einer Prüfung zu unterziehen.

Für weitere Informationen stehen wir gerne zur Verfügung.

Ziel unserer technischen Dokumente ist es, unsere Kunden zu informieren und zu beraten. Die hierin enthaltenen Informationen wurden nach bestem Wissen von Flint Group zusammengestellt. Für Fehler, Tatsachen oder Meinungen wird keine Haftung übernommen. Es liegt in der Verantwortung der Kunden, die Eignung des Produkts für den gewünschten Anwendungsbereich zu überprüfen. Für Schäden als Ergebnis des Vertrauens auf die hierin überlassenen Inhalte, wird keinerlei Haftung übernommen.

Flint Group
Commercial, Publication & Sheetfed Inks
Sieglestrasse 25
70469 Stuttgart, Deutschland

T +49 711 98 16-0
F +49 711 98 16-700
sheetfed@flintgrp.com
www.flintgrp.com

Die mit ® bezeichneten Produktnamen sind eingetragene Marken von Flint Group (vertreten durch Flint Group US LLC oder Flint Group Germany GmbH).

Version: 23.04.2018 Seite 3 von 4

Novaflash® Goldfarben

Verdruckbarkeit

Äußere Einflüsse im Drucksaal spielen für das Druckergebnis eine große Rolle. Temperatur und Luftfeuchtigkeit können das Farbgleichgewicht und damit die Verdruckbarkeit beeinflussen.

Im Idealfall sollten Systeme zur Kontrolle von Luftfeuchtigkeit und Temperatur im Bereich der Druckmaschine installiert sein. Die Druckmaschine selbst sollte keinem direkten Sonnenlicht ausgesetzt sein.

Der pH-Wert des Feuchtmittels muss sich im neutralen Bereich bewegen, um Brillanz und Trocknung nicht zu gefährden. Es wird ein pH-Wert um 5,5 empfohlen. Ein Zusatz von bis zu maximal 8 % Isopropanol wirkt sich auf Trocknung und Verdruckbarkeit positiv aus.

Nass-in-Nass-Druck mit anderen Farben ist möglich; die nachfolgenden Farben sollten im Tack niedriger und nicht hochglänzend sein. Die Metallicfarbe sollte im 1. Werk, die nachfolgende Überdruckfarbe, soweit möglich, im letzten Werk laufen. Für den Überdruck mit Schwarz empfehlen wir Novavit® Schwarz 133 RTW.

Umfassendes Produktportfolio. Optimierte Vertriebswege. Bessere Ergebnisse.

Flint Group bietet Ihnen eine einzigartig leistungsstarke Kombination aus Produkten, Service und Erfahrung und liefert Ihnen somit das umfassendste Produktsortiment unserer Branche.

Farben & Lacke. Druckchemikalien. Drucktücher. Sleeves. Verbrauchsmaterialien.

Vertrauen Sie auf unsere Beständigkeit, Zuverlässigkeit und Kundenorientierung. Wir unterstützen Sie bei der Verwirklichung Ihrer betrieblichen Ziele. Der Einsatz von Flint Group-Produkten ermöglicht Ihnen einen reibungslosen und optimalen Druckprozess.

Für weitere Informationen stehen wir gerne zur Verfügung.

Ziel unserer technischen Dokumente ist es, unsere Kunden zu informieren und zu beraten. Die hierin enthaltenen Informationen wurden nach bestem Wissen von Flint Group zusammengestellt. Für Fehler, Tatsachen oder Meinungen wird keine Haftung übernommen. Es liegt in der Verantwortung der Kunden, die Eignung des Produkts für den gewünschten Anwendungsbereich zu überprüfen. Für Schäden als Ergebnis des Vertrauens auf die hierin überlassenen Inhalte, wird keinerlei Haftung übernommen.

Die mit ® bezeichneten Produktnamen sind eingetragene Marken von Flint Group (vertreten durch Flint Group US LLC oder Flint Group Germany GmbH).